



arte: bruno lara

childhood & philosophy

núcleo de estudos de filosofias e infâncias (nefi/uerj)
internacional community for philosophical inquiry with children (icpic)



impressa issn: 1984-5987 | on-line issn: 2525-5061

Call for Papers

Special Issue of *childhood & philosophy*

Philosophy with Children and Critical Posthumanism: Rethinking Child(hood) and Human Subjectivity

Introduction

Philosophy with children (P₄C) positions children as capable of philosophical thought. Childhood has become a site for the radical democratisation of academic philosophy and a reconstruction of education (Lipman et al., 1977). However, there are (sometimes subtle) differences between P₄C proponents about their views of child(hood), with some strong voices resisting efforts to include children in the rational world of adults, or to use adult philosophy as the norm for what counts as ‘real’ philosophy (see, e.g., Haynes, Murriss, Kennedy, Kohan, Stanley and Lyle). In addition to profoundly questioning developmental notions of childhood (Matthews, 1996), scholars have brought other interdisciplinary fields into rich conversation with P₄C, highlighting its embedded political dimensions, such as gender studies, child studies, critical race theory and decolonial scholarship (see, e.g., *childhood & philosophy*, v.22 (2026): <https://www.e-publicacoes.uerj.br/childhood/issue/view/3506>). This Special Issue takes these critical enquiries into a different direction by bringing posthumanist perspectives into dialogue with P₄C. In a sense, P₄C is a living organism that absorbs the theoretical approaches of practitioners engaging with it: Vygotskian, American pragmatist, phenomenological, postmodern and poststructuralist theories have profoundly influenced it (Rollins Gregory et al., 2017). They have shaped and continue to shape how core concepts such as thinking, community, democracy, agency, causality, voice and inclusion arise and take root in P₄C. In contrast, posthumanism works with a different ontology. The difference the ontological (re-)turn makes for P₄C, both theoretically and practically, is what this Special Issue aims to explore.

Inspired by Gilles Deleuze and Félix Guattari (1987), we resist identifying a single origin or a unilinear genealogical development of P4C. Here, posthumanism is an umbrella term for critical posthumanist, new materialist and agential realist philosophies. Posthumanism is not an anti-humanism, rejecting its philosophical ‘predecessors’. On the contrary, it is deeply entangled with and responding to humanist theories. Posthumanism does not claim that humans do not matter, but rejects oversimplified and non-relational notions of the human as *a priori* (Barad, 2007). The ‘post’ in ‘posthumanism’ does not mean going *beyond* the human, but decentres ‘the human’ by ontologically reconfiguring relationality and interrogating power-producing binaries such as culture/nature, mind/body, inner/outer, human/matter, adult/child and so forth (Murriss & Reynolds, 2018). Individualism, human-centredness and neurotypical notions of intelligence are already built into the concept of the human, although its existence is conditional upon the *more-than-human* (cells, blood, air, microbes, bacteria, soil, technologies, infrastructures, animals, plants, geological forces, etc.) (Colman & van der Tuin, 2024; Coole & Frost, 2010). The concept of the human is not neutral, but deeply racialised, sexualised, gendered (Braidotti, 2013), speciest (Tammi & Rautio, 2025) and ageist (Murriss, 2016). Crucially, it is developmental: structured through normative temporalities that position the ‘other’ as ‘lesser human’ and ‘not-yet-fully-human’. It is here that the status of ‘the child’ becomes critical. Rather than simply adding children as another marginalised group within an already constituted human category, the child exposes how that category is itself produced through exclusion (Caetano-Silva, Pacheco-Costa & Guzmán-Simón, 2024), hierarchy and temporality (Roa-Trejo, Pacheco-Costa & Guzmán-Simón, 2024). Yet within P4C, the figure of ‘the child’ often remains grounded in modern humanist assumptions about subjectivity, rationality, development and voice (see, e.g., *childhood & philosophy*, v. 20 (2024): <https://www.e-publicacoes.uerj.br/childhood/issue/view/3137>). The field tends to presuppose an individual human subject developing towards adulthood. This Special Issue asks what happens when that figure itself is questioned.

An important dimension of rethinking human subjectivity concerns the role of children’s literature and other aesthetic resources in philosophical enquiry. Picturebooks, stories, images, music, materials and transmodal encounters often serve as provocations for philosophical dialogue with children. Yet they are rarely examined as sites where ontological, ethical and more-than-human relations are actively produced. We therefore invite contributions that explore how literature and aesthetic practices generate possibilities for philosophical enquiry that exceed narrowly language-centred or humanist conceptions of thought.

We invite scholars to rethink the conceptual ‘(post)foundations’ of P4C by interrogating how child(hood), subjectivity and philosophical agency are constituted within the field. What happens when philosophical enquiry with children troubles human exceptionalism and moves beyond adultist, developmentalist and anthropocentric frameworks? This Special Issue explores how P4C is reconfigured as a relational, embodied and more-than-human worlding practice – a shift that invites new ontological ways of thinking about philosophical subjectivity, pedagogy, methodology and ethics. Posthumanism profoundly unsettles adult-centred logics at a time of

socio-economic, political and environmental crises, prompting a different relation to nature. In the shadow of climate change, global pandemics, species extinction, wars and genocide, this Special Issue calls for an urgent rethinking of philosophical enquiry as an ethical practice of relating differently in more-than-human worlds.

Possible questions to respond to

We welcome theoretical, philosophical, methodological and empirical contributions that engage with questions such as:

1. What does posthumanism offer to philosophy with children (P4C) in **rethinking concepts** such as subjectivity, agency, community, democracy, inclusion and relationality?
2. How might philosophy with children engage with **more-than-human relations**, including multispecies entanglements, materiality, ecological thinking and planetary ethics?
3. In what ways can philosophy with children contribute to decolonising knowledge and challenging adult-centred **notions of what counts as philosophy (and childhood)?**
4. How is **child(hood)** conceptualised in philosophy with children, and how might this figure be rethought beyond developmentalist or humanist assumptions?
5. How might imaginative, animist or nondualistic **worldings** be taken seriously as forms of philosophical thinking?
6. What roles can literature, picturebooks, visual narratives and other artistic practices play as **provocations** for philosophical enquiries that invite critical posthuman subjectivities and ontologies?
7. How might philosophical enquiry expand **beyond human language-centred** dialogue to include gesture, play, image, sound, affect and material-discursive engagement?
8. What new **methodological** approaches are needed to study philosophical enquiry with children in ways that acknowledge performativity, relationality, in/determinacy and more-than-human entanglements?

Possible themes

Contributions may address, but are not limited to, the following areas:

Reconfiguring child subjectivity: Rethinking child(hood), agency and philosophical subjectivity beyond deficit and developmental models.

Posthuman and more-than-human philosophies with children: multispecies relations, ecological thinking, relational ontologies and planetary ethics.

Decolonising philosophy with children: adultism, onto-epistemic injustice, colonial legacies in education and philosophy.

Children's literature and aesthetic provocations: picturebooks, stories, images, sonic productions, food, materials, walks and more-than-human encounters as philosophical resources.

Pedagogies and practices of philosophical enquiry: transmodal approaches to dialogue, play, imagination, embodiment and relational learning.

Methodological experimentation: postqualitative, arts-based, transdisciplinary, diffractive and new materialist approaches to research with children.

Submission guidelines

We invite original contributions, including:

- theoretical and philosophical articles;
- empirical studies;
- methodological papers;
- transdisciplinary perspectives.

Articles should follow the *childhood & philosophy* submission guidelines:

<https://www.e-publicacoes.uerj.br/childhood/about/submissions>

Timeline

Call for papers: 7 April 2026.

Full paper submission: 1 September, 2026.

Peer review process:

Reviews back: 15 October 2026.

Changes to papers: 15 November 2026.

Editorial decisions: 15 December 2026.

Publication of Special Issue: from January 2027.

Guest editors:

Karin Murriss (PhD) is Professor of Early Childhood Education at the University of Oulu (Finland) and Emerita Professor of Philosophy and Education at the University of Cape Town (South Africa). She studied with Matthew Lipman and Ann Margaret Sharp in 1992, is a founding member of SAPERE, organised the 16th ICPIIC conference (2013) and served as elected President of ICPIIC (2014–2016). She is associate editor of *Childhood & Philosophy*. Karin has 40 years of experience in P4C, including her doctoral research on Philosophy with Picturebooks (1992, 1997) – a now popular approach globally. She is also co-editor of the *Routledge International Handbook of Philosophy for Children* (2017). With a disciplinary background in philosophy, child studies and library science, her work centres on Reggio Emilia-inspired Philosophy for Children (P4C) as pedagogy and research methodology. Her research integrates P4C across numerous funded projects and teacher education curricula in the North and the South. Over the past 15 years, she has theorised and practised P4C through a posthumanist orientation, including her current project

[Small Matters](#) (2023-2027), which investigates young children's philosophies about multispecies death and dying. Karin founded and leads the [Postqualitative Research Collective](#) (PQRC) and is Chief Editor of a [Routledge book series](#) dedicated to postqualitative and posthumanist scholarship. For more information and publications, see: karinmurriss.com.

Alejandra Pacheco-Costa (PhD) is Professor of Music Education at the University of Seville (Spain). Her research trajectory is characterised by a strong international profile, including research at the UCL Institute of Education, Sheffield Hallam University and the City University of New York as a Fulbright-Ruth Lee Kennedy fellow. With an interdisciplinary background in philology, pedagogy and music, her work centres on multimodal literacy from neomaterialist and posthumanist orientations. She served as Principal Investigator for the regional PAIDI project (P20-00487) on digital competence and social justice and is currently a member of the R&D project HAMLET (PID2023-148393NB-I00) investigating family literacy environments. She is an evaluator for the Foundation for Science and Technology (FCT) in Portugal and a member of the Editorial Board for the 'Ciencias de la Educación' collection at the Editorial de la Universidad de Sevilla. For more information and publications, see: [ORCID 0000-0001-6397-4708](#).

Fernando Guzmán-Simón (PhD) is a Professor in the Department of Language Education at the University of Seville (Spain). Previously, he held teaching and academic posts at the University of Huelva, the University of Costa Rica and Pompeu Fabra University. He is a member of the Scientific Committee of the *Revista de Investigación Educativa* (RIE), coordinates the *Multimodal Discourse Analysis Research Network* and the *Language and Education Thematic Network* at AIDIPE, and has previously served as deputy editor of the *Revista Fuentes*. His research focuses on New Literacy Studies and its transition towards new materialist and posthumanist research in childhood. Within this theoretical and methodological framework, he is the Principal Investigator of the '[Multimodal Family Literacy Environments in Early Childhood](#)' project (PID2023-148393NB-I00), which explores the new materialist complexity of literacy in the home through workshops with families using philosophy with children (P4C). Fernando heads the [LITERACIES research group](#) (HUM1044) at the University of Seville and is editor of the 'Educational Sciences' series published by the University of Seville Press. For further information and publications, see: ORCID [0000-0001-7189-1849](#).

References

Barad, K. (2007). *Meeting the Universe Halfway. Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*. Duke University Press.

Caetano-Silva, G., Pacheco-Costa, A., & Guzmán-Simón, F. (2024). Affective refusals, more-than-human identities and de-colonisation in early childhood education. In J.A. Bustillos Morales & S. Zarabadi (Eds.), *Towards Posthumanism in Education* (pp. 85-100). Routledge.

Colman, F. & van der Tuin, I. (Eds.) (2024). *Methods and Genealogies of New Materialisms*. Edinburgh University Press.

Coole, D. & Frost, S. (Eds.) (2010). *New Materialisms: Ontology, Agency, and Politics*. Duke University Press.

Deleuze, G. & Guattari, F. (1987). *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia*. University of Minnesota Press.

Lipman, M., Sharp, A.M., & Oscanyan, F.S. (1977). *Philosophy in the Classroom*. The Institute for the Advancement of Philosophy for Children, Montclair State College.

Matthews, G. (1996). *The philosophy of childhood*. Harvard University Press.

Murris, K. (2016). *The posthuman child: Educational transformation through philosophy with picturebooks*. Routledge.

Murris, K. [Project: Decolonizing Early Childhood Discourses], & Reynolds, B. (Producer). (2018, September 5). *A manifesto posthuman child: de/colonising childhood through reconfiguring the human* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=ikN-LGhBawQ>

Roa-Trejo, J. J., Pacheco-Costa, A., & Guzmán-Simón, F. (2024). 'It's not cardboard, it's a house': cartographies of agentic assemblage in the early childhood classroom. *Early Years*, 44(3–4), 815–829. <https://doi.org/10.1080/09575146.2023.2243057>

Rollins Gregory, M., Haynes, J., & Murris, K. (Eds.) (2017). *The Routledge International Handbook of Philosophy for Children*. Routledge.

Tammi, T., & Rautio, P. (2025). Multispecies as a concept and method. In M. Koro and K. Murris. *Reconfiguring Interpretation in (Post) Qualitative Research* (pp.21-37). Routledge.



arte: bruno lara

childhood & philosophy

núcleo de estudos de filosofias e infâncias (nefi/uerj)
internacional community for philosophical inquiry with children (icpic)



impresa issn: 1984-5987 | on-line issn: 2525-5061

Llamada de trabajos

Número Especial de *childhood & philosophy*

Filosofía con Niños y Posthumanismo Crítico: Repensando el niño, la infancia y la subjetividad humana

Introducción

La Filosofía con Niños (FcN) sitúa a niños y niñas como individuos capaces de pensar filosóficamente. La infancia se ha convertido en un espacio para la democratización radical de la filosofía académica y la reconstrucción de la educación (Lipman et al., 1977). Sin embargo, hay división de opiniones entre los teóricos de FcN en cuanto a la manera en que conciben a la infancia y a niños y niñas. En ocasiones, encontramos fuertes resistencias tanto a la inclusión de niños y niñas dentro del mundo racional de los adultos como al uso de la filosofía adulta como medida de la filosofía “real” (véanse, entre otros, Haynes, Murriss, Kennedy, Kohan, Stanley y Lyle). Además de cuestionar en profundidad las ideas desarrollistas sobre la infancia (Matthews, 1996), este campo ha incorporado otras disciplinas que conversan con FcN que subraya sus dimensiones políticas, tales como los estudios de género, los estudios sobre la infancia, la teoría crítica de la raza y el pensamiento descolonizador (véase, por ejemplo, *childhood & philosophy*, v.22 (2026): <https://www.e-publicacoes.uerj.br/childhood/issue/view/3506>). El presente Dossier traslada estas perspectivas críticas a una dimensión diferente al proponer un diálogo entre el pensamiento posthumanista y la P4C. En este sentido, la P4C es un organismo vivo que absorbe las propuestas teóricas de investigadores de muy diversa índole: las teorías de Vygotsky, el pragmatismo americano, la fenomenología, el postmodernismo o el postestructuralismo han influenciado profundamente FcN (Rollins Gregory et al., 2017). Estas teorías han dado forma, y siguen haciéndolo, a la manera en que conceptos clave como el pensamiento, comunidad, democracia, agencialidad, causalidad, voz e inclusión se forman y enraízan en FcN. Por su parte, el posthumanismo trabaja con una ontología diferente y este Número Especial busca explorar lo que

el giro ontológico aporta a FcN, tanto desde el punto de vista teórico como desde el punto de vista práctico.

Inspirados por Gilles Deleuze y Félix Guattari (1987), nos resistimos a identificar un único origen o un desarrollo genealógico lineal para FcN. De este modo, el posthumanismo es un paraguas para el posthumanismo crítico, el neomaterialismo y el realismo agencial. El posthumanismo no es un anti-humanismo que rechace a sus “predecesores” filosóficos. Al contrario, está profundamente entrelazado con, y respondiendo a, teorías humanistas. El posthumanismo no propone que lo humano no importe, sino que más bien rechaza nociones simplistas o no relacionales sobre lo humano como *a priori* (Barad, 2007). El “post” en “posthumanismo”, por tanto, no indica ir *más allá* de lo humano, sino que descentra “lo humano” al reconfigurar la relacionalidad ontológicamente, y al cuestionar binarismos relacionados con la producción de relaciones de poder, tales como cultura/naturaleza, mente/cuerpo, dentro/fuera, humano/material, adulto/niño, etc. (Murriss & Reynolds, 2018). El individualismo, el antropocentrismo y las nociones neurotípicas de inteligencia ya forman parte del concepto de lo humano, aunque su existencia depende de lo *más-que-humano* (células, sangre, aire, microbios, bacterias, tierra, tecnologías, infraestructuras, animales, plantas, fuerzas geológicas, etc.) (Colman & van der Tuin, 2024; Coole & Frost, 2010). El concepto de lo humano no es neutral, sino profundamente racializado, sexualizado y marcado por el género (Braidotti, 2013), la especie (Tammi & Rautio, 2025) o la edad (Murriss, 2016). Más aún, es desarrollista en la medida en que está estructurado por temporalidades normativas que colocan al “otro” como “menos humano” y “aún no completamente humano”. Es aquí donde la figura del “niño” adquiere toda su importancia. Más que añadir simplemente a las niñas y niños como un grupo marginado dentro de la categoría de lo humano, el “niño” expone cómo esta categoría en sí misma es producida a través de la exclusión (Caetano-Silva, Pacheco-Costa & Guzmán-Simón, 2024), la jerarquía o la temporalidad (Roa-Trejo, Pacheco-Costa & Guzmán-Simón, 2024). Aun así, la figura del “niño” en el contexto de FcN permanece anclada a menudo en ideas humanistas acerca de la subjetividad, la racionalidad, el desarrollo y la voz (véase, por ejemplo, *childhood & philosophy*, v. 20 (2024): <https://www.e-publicacoes.uerj.br/childhood/issue/view/3137>). Desde este paradigma, a menudo se presupone un ser humano objetivo que se desarrolla hacia la adultez. Por el contrario, este Dossier se pregunta qué sucede cuando esta figuración sobre el “niño” es cuestionada.

Una dimensión importante en esta reconceptualización de la subjetividad humana afecta al papel de la literatura infantil y otros recursos estéticos dentro de la indagación filosófica. Los libros ilustrados, las historias, imágenes, música, materiales y encuentros transmodales a menudo sirven como provocaciones para el diálogo filosófico con niñas y niños. Aun así, son escasamente examinados como espacios donde las relaciones ontológicas, éticas y más-que-humanas se producen de manera activa. Por tanto, invitamos al envío de contribuciones que exploren cómo la literatura y las prácticas estéticas generan posibilidades para la indagación filosófica que excedan formas de pensamiento solamente centradas en lo lingüístico o en formas de pensamiento humanísticas.

En este Dossier, invitamos a investigadoras e investigadores a repensar los “(post)fundamentos” conceptuales de FcN mediante el cuestionamiento de cómo el “niño” y la infancia, la subjetividad y la agencialidad filosófica se constituyen dentro de este campo. ¿Qué sucede cuando la indagación filosófica con niñas y niños cuestiona el excepcionalismo humano y va más allá de los marcos del adultismo, el desarrollismo y el antropocentrismo? Este Dossier explora cómo FcN puede reconfigurarse desde lo relacional, lo corporeizado y la creación de mundos más-que-humanos, un cambio que invita a nuevas formas ontológicas de pensar acerca de la subjetividad filosófica, la pedagogía, la metodología y la ética. El posthumanismo desestabiliza la lógica centrada en el adulto en un tiempo de crisis socioeconómicas, políticas y ambientales con el fin de relacionarse de forma diferente con lo natural. A la sombra del cambio climático, pandemias globales, extinción de especies, guerras y genocidios, este Dossier nos urge a repensar la indagación filosófica como una práctica ética de relacionarse de otra forma con los mundos más-que-humanos.

Algunas preguntas para responder

Invitamos a enviar contribuciones teóricas, filosóficas, metodológicas y empíricas que se relacionen con preguntas como las siguientes:

1. ¿Qué ofrece el posthumanismo a FcNs en la medida en que **repiensa conceptos** como subjetividad, agencialidad, comunidad, democracia, inclusión o relacionalidad?
2. ¿Cómo puede FcN establecer puentes con las **relaciones más-que-humanas**, incluyendo los entrelazamientos intra-especies, materialidad, pensamiento ecológico y ética planetaria?
3. ¿De qué formas puede FcN contribuir al conocimiento descolonizador y a cuestionar **nociones adultocentristas de lo que cuenta como filosofía (e infancia)**?
4. ¿Cómo se puede reconceptualizar **la infancia y el niño o niña** en el ámbito de FcN, y cómo se puede repensar esta figura más allá del desarrollismo o de los presupuestos humanistas?
5. ¿Cómo pueden ser tomadas en serio las **formas de ver y de crear el mundo** imaginativas, animistas o no dualistas como formas de pensamiento filosófico?
6. ¿Qué papel pueden jugar la literatura, los libros ilustrados, las narrativas visuales y otras producciones artísticas como **provocaciones** para una indagación filosófica que incite las subjetividades y las ontologías posthumanas?
7. ¿Cómo puede expandirse la indagación filosófica **más allá del diálogo centrado en el lenguaje humano**, e incluir el gesto, el juego, la imagen, el sonido, el afecto o el entrelazamiento material-discursivo?
8. ¿Qué nuevas propuestas metodológicas se necesitan para estudiar la indagación filosófica con niñas y niños que respeten la performatividad, la relacionalidad, la in/determinación y los entrelazamientos más-que-humanos?

Posibles temas

Las contribuciones pueden abordar, pero no limitarse, a las siguientes temáticas:

Reconfiguración de la subjetividad en la infancia: repensando el niño o niña y la infancia, la agencialidad y la subjetividad filosófica más allá de modelos basados en el déficit y el desarrollo.

Filosofías posthumanas y más-que-humanas con niños y niñas: Relaciones intra-especies, pensamiento ecológico, ontologías relacionales y ética planetaria.

Descolonizando FcN: Adultismo, injusticia onto-epistémica, legados coloniales en la educación y la filosofía.

Literatura infantil y provocaciones estéticas: Libros ilustrados, cuentos, imágenes, producciones sonoras, comida, materiales, paseos y encuentros más-que-humanos como recursos filosóficos.

Pedagogías y prácticas de indagación filosófica: Enfoques transmodales para el diálogo, juego, imaginación, corporeización y aprendizaje relacional.

Experimentación metodológica: Enfoques postcualitativos, basados en el arte, transdisciplinares, difractivos y neomaterialistas para la investigación con niñas y niños.

Normas de envío

Invitamos contribuciones originales que incluyan:

- artículos teóricos y filosóficos;
- investigaciones empíricas;
- artículos metodológicos;
- propuestas transdisciplinares.

Las contribuciones deben seguir las normas de envío de *childhood & philosophy*:

<https://www.e-publicacoes.uerj.br/childhood/about/submissions>

Calendario

Publicación de la llamada: 7 de abril 2026.

Fecha límite para el envío de los artículos completos: 1 de septiembre de 2026.

Proceso de revisión por pares ciegos:

Envío de los resultados de la revisión: 15 de octubre de 2026.

Envío de los artículos modificados: 15 de noviembre de 2026.

Decisiones editoriales: 15 de diciembre de 2026.

Publicación del Dossier: A partir de enero de 2027.

Editores invitados:

Karin Murriss (PhD) es catedrática de Educación Infantil en la Universidad de Oulu (Finlandia), y catedrática emérita de Filosofía y Educación en la Universidad de Ciudad del Cabo (Sudáfrica). Estudió con Matthew Lipman y Ann Margaret Sharp en 1992, es miembro fundador de SAPERE, organizó el XVI Congreso ICPIC (2013) y fue Presidente electa de ICPIC entre 2014 y 2016. Es editora asociada de *childhood & philosophy*. Karin tiene 40 años de experiencia en FcN, incluyendo su investigación doctoral sobre Filosofía con Libros Ilustrados (1992, 1997), que se ha convertido en un enfoque popular a nivel internacional. Es también co-editora del *Routledge International Handbook of Philosophy for Children* (2017). Con una formación disciplinar en filosofía, estudios sobre la infancia y biblioteconomía, su trabajo se centra en la Filosofía con Niños (FcN), inspirada en Reggio Emilia, como metodología para la pedagogía y la investigación. Su investigación integra la FcN en numerosos proyectos financiados y en los currículos de formación de profesorado en el Norte y el Sur. Durante los últimos 15 años ha teorizado y puesto en práctica FcN mediante una orientación posthumanista, incluyendo su proyecto actual *Small Matters* (2023-2027), que investiga las filosofías de los niños acerca de la muerte y el envejecimiento en las multiespecies. Karin ha fundado y lidera el *Postqualitative Research Collective* (PQRC) y es Editora Jefe de una colección de Routledge dedicada a la investigación postcualitativa y posthumanista. Para más información y publicaciones, véase: www.karinmurriss.com.

Alejandra Pacheco-Costa (PhD) es profesora de Educación Musical en la Universidad de Sevilla (España). Su trayectoria investigadora se caracteriza por su dimensión internacional, incluyendo su investigación en el UCL Institute of Education, la Sheffield Hallam University y la City University de New York como becaria Fulbright-Ruth Lee Kennedy. Con una formación

interdisciplinar en filología, pedagogía y música, su trabajo se centra en la alfabetización multimodal desde un punto de vista neomaterialista y posthumanista. Ha sido Investigadora Principal del proyecto regional PAIDI P20-00487 sobre la competencia digital y justicia social, y actualmente es miembro del proyecto de HAMLET (PID2023-148393NB-I00), centrado en los entornos de alfabetización familiar. Ha sido evaluadora de la Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) en Portugal, y es miembro del Comité Editorial de la colección “Ciencias de la Educación” de la Editorial de la Universidad de Sevilla. Para más información y publicaciones, véase [ORCID 0000-0001-6397-4708](https://orcid.org/0000-0001-6397-4708).

Fernando Guzmán-Simón (PhD) es catedrático en el Departamento de Didáctica de la Lengua de la Universidad de Sevilla (España). Anteriormente ha desempeñado puestos como profesor e investigador en la Universidad de Huelva, la Universidad de Costa Rica y la Universidad Pompeu Fabra. Es miembro del Comité Científico de la *Revista de Investigación Educativa* (RIE), y es coordinador de la Red de Investigación sobre Análisis del Discurso Multimodal (REDIME) y la Red Temática de Lenguaje y Educación de AIDIPE. También ha sido Editor Jefe de la *Revista Fuentes*. Su investigación se centra en los Nuevos Estudios de Literacidad y en su transición hacia la investigación neomaterialista y el posthumanista en la infancia. Dentro de este marco teórico y metodológico, es el Investigador Principal del proyecto Entornos Multimodales de Alfabetización en la Infancia (PID2023-148393NB-I00), que explora la complejidad neomaterialista de la alfabetización en el hogar mediante talleres con familias usando Filosofía con Niños (FcN). Fernando lidera el grupo de investigación LITERACIES (HUM-1044) de la Universidad de Sevilla, y es editor de la colección “Ciencias de la Educación” de la Editorial de la Universidad de Sevilla. Para más información y publicaciones, véase: ORCID [0000-0001-7189-1849](https://orcid.org/0000-0001-7189-1849).

Referencias bibliográficas

Barad, K. (2007). *Meeting the Universe Halfway. Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*. Duke University Press.

Caetano-Silva, G., Pacheco-Costa, A., & Guzmán-Simón, F. (2024). Affective refusals, more-than-human identities and de-colonisation in early childhood education. In J.A. Bustillos Morales & S. Zarabadi (Eds.), *Towards Posthumanism in Education* (pp. 85-100). Routledge.

Colman, F. & van der Tuin, I. (Eds.) (2024). *Methods and Genealogies of New Materialisms*. Edinburgh University Press.

Coole, D. & Frost, S. (Eds.) (2010). *New Materialisms: Ontology, Agency, and Politics*. Duke University Press.

Deleuze, G. & Guattari, F. (1987). *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia*. University of Minnesota Press.

Lipman, M., Sharp, A.M., & Oscanyan, F.S. (1977). *Philosophy in the Classroom*. The Institute for the Advancement of Philosophy for Children, Montclair State College.

Matthews, G. (1996). *The philosophy of childhood*. Harvard University Press.

Murris, K. (2016). *The posthuman child: Educational transformation through philosophy with picturebooks*. Routledge.

Murris, K. [Project: Decolonizing Early Childhood Discourses], & Reynolds, B. (Producer). (2018, September 5). *A manifesto posthuman child: de/colonising childhood through reconfiguring the human* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=ikN-LGhBawQ>

Roa-Trejo, J. J., Pacheco-Costa, A., & Guzmán-Simón, F. (2024). 'It's not cardboard, it's a house': cartographies of agentic assemblage in the early childhood classroom. *Early Years*, 44(3–4), 815–829. <https://doi.org/10.1080/09575146.2023.2243057>

Rollins Gregory, M., Haynes, J., & Murris, K. (Eds.) (2017). *The Routledge International Handbook of Philosophy for Children*. Routledge.

Tammi, T., & Rautio, P. (2025). Multispecies as a concept and method. In M. Koro and K. Murris. *Reconfiguring Interpretation in (Post) Qualitative Research* (pp.21-37). Routledge.



childhood & philosophy

núcleo de estudos de filosofias e infâncias (nefi/uerj)
internacional community for philosophical inquiry with children (icpic)



impressa issn: 1984-5987 | on-line issn: 2525-5061

Chamada para Artigos

Edição Especial de *childhood & philosophy*

Filosofia com Crianças e Pós-Humanismo Crítico: Repensando a Infância e a Subjetividade Humana

Introdução

A Filosofia com Crianças (FcC) considera as crianças como capazes de pensar filosoficamente. A infância tornou-se um espaço para a democratização radical da filosofia acadêmica e uma reconstrução da educação (Lipman et al., 1977). No entanto, existem diferenças (às vezes sutis) entre os proponentes da FcC sobre suas visões da infância, com algumas vozes fortes resistindo aos esforços para incluir as crianças no mundo racional dos adultos ou para usar a filosofia adulta como norma para o que conta como filosofia "real" (ver, por exemplo, Haynes, Murriss, Kennedy, Kohan, Stanley e Lyle). Além de questionar profundamente as noções de desenvolvimento da infância (Matthews, 1996), estudiosos têm trazido outros campos interdisciplinares para um rico diálogo com a Filosofia para Crianças (FcC), destacando suas dimensões políticas intrínsecas, como estudos de gênero, estudos da infância, teoria crítica da raça e estudos decoloniais (ver, por exemplo, *childhood & philosophy*, v.22 (2026):

<https://www.e-publicacoes.uerj.br/childhood/issue/view/3506>).

Este Dossiê leva essas investigações críticas a uma direção diferente, trazendo perspectivas pós-humanistas para o diálogo com a FcC. Em certo sentido, a FcC é um organismo vivo que absorve as abordagens teóricas dos profissionais que se dedicam a ela: teorias vygotskianas, pragmatistas americanas, fenomenológicas, pós-modernas e pós-estruturalistas a influenciaram profundamente (Rollins Gregory et al., 2017). Eles moldaram e continuam a moldar a forma como conceitos centrais como pensamento, comunidade, democracia, agência, causalidade, voz e inclusão surgem e se enraízam na Filosofia com Crianças (FcC). Em contraste, o pós-humanismo trabalha com uma ontologia diferente. A diferença que a (re)volta ontológica faz para a FcC, tanto teórica quanto praticamente, é o que este Dossiê pretende explorar.

Inspirados por Gilles Deleuze e Félix Guattari (1987), resistimos a identificar uma única origem ou um desenvolvimento genealógico unilinear da FcC. Aqui, pós-humanismo é um termo abrangente para filosofias pós-humanistas críticas, novo-materialistas e realistas agenciais. O pós-humanismo não é um anti-humanismo, rejeitando seus 'predecessores' filosóficos. Pelo contrário, está profundamente entrelaçado com as teorias humanistas e responde a elas. O pós-humanismo não afirma que os humanos não importam, mas rejeita noções excessivamente simplificadas e não relacionais do humano como a priori (Barad, 2007). O “pós” em “pós-humanismo” não significa ir além do humano, mas sim descentralizar “o humano” ao reconfigurar ontologicamente a relacionalidade e questionar binarismos produtores de poder, como cultura/natureza, mente/corpo, interior/exterior, humano/matéria, adulto/criança e assim por diante (Murriss & Reynolds, 2018). O individualismo, o antropocentrismo e as noções neurotípicas de inteligência já estão incorporados ao conceito de humano, embora sua existência seja condicionada ao mais-que-humano (células, sangue, ar, micróbios, bactérias, solo, tecnologias, infraestruturas, animais, plantas, forças geológicas, etc.) (Colman & van der Tuin, 2024; Coole & Frost, 2010). O conceito de humano não é neutro, mas profundamente racializado, sexualizado, generificado (Braidotti, 2013), especista (Tammi & Rautio, 2025) e etarista (Murriss, 2016). Fundamentalmente, trata-se de um processo de desenvolvimento: estruturado por meio de temporalidades normativas que posicionam o “outro” como “humano inferior” e “ainda não totalmente humano”. É aqui que o status da “criança” se torna crucial. Em vez de simplesmente adicionar as crianças como mais um grupo marginalizado dentro de uma categoria humana já constituída, a criança expõe como essa categoria é produzida por meio da exclusão (Caetano-Silva, Pacheco-Costa & Guzmán-Simón, 2024), da hierarquia e da temporalidade (Roa-Trejo, Pacheco-Costa & Guzmán-Simón, 2024). Contudo, dentro da Filosofia com Crianças (FcC), a figura da “criança” muitas vezes permanece ancorada em pressupostos humanistas modernos sobre subjetividade, racionalidade, desenvolvimento e voz (ver, por exemplo, *childhood & philosophy*, v. 20 (2024): <https://www.e-publicacoes.uerj.br/childhood/issue/view/3137>). O campo tende a pressupor um sujeito humano individual em desenvolvimento rumo à idade adulta. Este Dossiê questiona o que acontece quando essa própria figura é problematizada.

Uma dimensão importante da reformulação da subjetividade humana diz respeito ao papel da literatura infantil e de outros recursos estéticos na investigação filosófica. Livros ilustrados, histórias, imagens, música, materiais e encontros transmodais frequentemente servem como provocações para o diálogo filosófico com crianças. No entanto, raramente são examinados como espaços onde relações ontológicas, éticas e mais-que-humanas são ativamente produzidas. Convidamos, portanto, contribuições que explorem como a literatura e as práticas estéticas geram possibilidades para a investigação filosófica que transcendem concepções de pensamento estritamente centradas na linguagem ou humanistas.

Convidamos pesquisadores a repensarem os ‘(pós)fundamentos conceituais’ da Filosofia com Crianças (FcC) ao questionarem como a infância, a subjetividade e a agência filosófica são constituídas dentro do campo. O que acontece quando a investigação filosófica com crianças

questiona o excepcionalismo humano e vai além das estruturas adultistas, desenvolvimentistas e antropocêntricas? Este Dossiê explora como a FcC é reconfigurada como uma prática de construção do mundo relacional, incorporada e mais-que-humana – uma mudança que convida a novas formas ontológicas de pensar sobre a subjetividade filosófica, a pedagogia, a metodologia e a ética. O pós-humanismo desestabiliza profundamente as lógicas centradas no adulto em um momento de crises socioeconômicas, políticas e ambientais, provocando uma relação diferente com a natureza. À sombra das mudanças climáticas, pandemias globais, extinção de espécies, guerras e genocídio, este Dossiê clama por uma reflexão urgente sobre a investigação filosófica como uma prática ética de se relacionar de forma diferente em mundos mais-que-humanos.

Possíveis perguntas a serem respondidas:

Acolhemos contribuições teóricas, filosóficas, metodológicas e empíricas que abordem questões como:

O que o pós-humanismo oferece à filosofia com crianças (FcC) ao repensar conceitos como subjetividade, agência, comunidade, democracia, inclusão e relacionalidade?

Como a filosofia com crianças pode se engajar com relações mais-que-humanas, incluindo entrelaçamentos multiespécies, materialidade, pensamento ecológico e ética planetária?

De que maneiras a filosofia com crianças pode contribuir para a descolonização do conhecimento e para o questionamento de noções adultocêntricas sobre o que conta como filosofia (e infância)?

Como a infância é conceituada na filosofia com crianças e como essa figura pode ser repensada para além de pressupostos desenvolvimentistas ou humanistas?

Como mundos imaginativos, animistas ou não dualistas podem ser levados a sério como formas de pensamento filosófico?

Que papéis a literatura, os livros ilustrados, as narrativas visuais e outras práticas artísticas podem desempenhar como provocações para investigações filosóficas que convidem a subjetividades e ontologias pós-humanas críticas?

Como a investigação filosófica pode se expandir para além do diálogo centrado na linguagem humana, incluindo gestos, brincadeiras, imagens, sons, afetos e engajamento material-discursivo?

Quais novas abordagens metodológicas são necessárias para estudar a investigação filosófica com crianças de maneiras que reconheçam a performatividade, a relacionalidade, a (in)determinação e os entrelaçamentos mais-que-humanos?

Possíveis temas

As contribuições podem abordar, mas não se limitam a, as seguintes áreas:

Reconfigurando a subjetividade infantil: repensando a infância, a agência e a subjetividade filosófica para além dos modelos de déficit e desenvolvimento.

Filosofias pós-humanas e mais-que-humanas com crianças: relações multiespécies, pensamento ecológico, ontologias relacionais e ética planetária.

Descolonizando a filosofia com crianças: adultismo, injustiça onto-epistêmica, legados coloniais na educação e na filosofia.

Literatura infantil e provocações estéticas: livros ilustrados, histórias, imagens, produções sonoras, alimentos, materiais, caminhadas e encontros mais-que-humanos como recursos filosóficos.

Pedagogias e práticas de investigação filosófica: abordagens transmodais ao diálogo, à brincadeira, à imaginação, à corporeidade e à aprendizagem relacional.

Experimentação metodológica: abordagens pós-qualitativas, artísticas, transdisciplinares, difrativas e novo-materialistas à pesquisa com crianças.

Diretrizes para submissão

Convidamos contribuições originais, incluindo:

- Artigos teóricos e filosóficos;
- Estudos empíricos;
- Artigos metodológicos;
- Perspectivas transdisciplinares.

Os artigos devem seguir as diretrizes de submissão da revista *childhood & philosophy*:

<https://www.e-publicacoes.uerj.br/childhood/about/submissions>.

Cronograma

Chamada para artigos: 7 de abril de 2026.

Submissão do artigo completo: 1 de setembro de 2026.

Processo de revisão por pares:

Retorno das revisões: 15 de outubro de 2026.

Alterações nos artigos: 15 de novembro de 2026.

Decisões editoriais: 15 de dezembro de 2026.

Publicação da Edição Especial: a partir de janeiro de 2027.

Editores convidados:

Karin Murrís (PhD) is Professor of Early Childhood Education at the University of Oulu (Finland) and Emerita Professor of Philosophy and Education at the University of Cape Town (South Africa). She studied with Matthew Lipman and Ann Margaret Sharp in 1992, is a founding member of SAPERE, organised the 16th ICPIC conference (2013) and served as elected President of ICPIC (2014–2016). She is associate editor of *Childhood & Philosophy*. Karin has 40 years of experience in P4C, including her doctoral research on Philosophy with Picturebooks (1992, 1997) – a now popular approach globally. She is also co-editor of the Routledge International Handbook of Philosophy for Children (2017). With a disciplinary background in philosophy, child studies and library science, her work centres on Reggio Emilia-inspired Philosophy for Children (P4C) as pedagogy and research methodology. Her research integrates P4C across numerous funded projects and teacher education curricula in the North and the South. Over the past 15 years, she has theorised and practised P4C through a posthumanist orientation, including her current project *Small Matters* (2023-2027), which investigates young children’s philosophies about multispecies death and dying. Karin founded and leads the Postqualitative Research Collective (PQRC) and is Chief Editor of a Routledge book series dedicated to postqualitative and posthumanist scholarship. For more information and publications, see: karinmurrís.com.

Alejandra Pacheco-Costa (PhD) is Professor of Music Education at the University of Seville (Spain). Her research trajectory is characterised by a strong international profile, including research at the UCL Institute of Education, Sheffield Hallam University and the City University of New York as a Fulbright-Ruth Lee Kennedy fellow. With an interdisciplinary background in

philology, pedagogy and music, her work centres on multimodal literacy from neomaterialist and posthumanist orientations. She served as Principal Investigator for the regional PAIDI project (P20-00487) on digital competence and social justice and is currently a member of the R&D project HAMLET (PID2023-148393NB-I00) investigating family literacy environments. She is an evaluator for the Foundation for Science and Technology (FCT) in Portugal and a member of the Editorial Board for the ‘Ciencias de la Educación’ collection at the Editorial de la Universidad de Sevilla. For more information and publications, see: ORCID 0000-0001-6397-4708.

Fernando Guzmán-Simón (PhD) is a Professor in the Department of Language Education at the University of Seville (Spain). Previously, he held teaching and academic posts at the University of Huelva, the University of Costa Rica and Pompeu Fabra University. He is a member of the Scientific Committee of the *Revista de Investigación Educativa* (RIE), coordinates the Multimodal Discourse Analysis Research Network and the Language and Education Thematic Network at AIDIPE, and has previously served as deputy editor of the *Revista Fuentes*. His research focuses on New Literacy Studies and its transition towards new materialist and posthumanist research in childhood. Within this theoretical and methodological framework, he is the Principal Investigator of the ‘Multimodal Family Literacy Environments in Early Childhood’ project (PID2023-148393NB-I00), which explores the new materialist complexity of literacy in the home through workshops with families using philosophy with children (P4C). Fernando heads the LITERACIES research group (HUM1044) at the University of Seville and is editor of the ‘Educational Sciences’ series published by the University of Seville Press. For further information and publications, see: ORCID 0000-0001-7189-1849.

Referências

Barad, K. (2007). Meeting the Universe Halfway. *Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*. Duke University Press.

Caetano-Silva, G., Pacheco-Costa, A., & Guzmán-Simón, F. (2024). Affective refusals, more-than-human identities and de-colonisation in early childhood education. In J.A. Bustillos Morales & S. Zarabadi (Eds.), *Towards Posthumanism in Education* (pp. 85-100). Routledge.

Colman, F. & van der Tuin, I. (Eds.) (2024). *Methods and Genealogies of New Materialisms*. Edinburgh University Press.

Coole, D. & Frost, S. (Eds.) (2010). *New Materialisms: Ontology, Agency, and Politics*. Duke University Press.

Deleuze, G. & Guattari, F. (1987). *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia*. University of Minnesota Press.

Lipman, M., Sharp, A.M., & Oscanyan, F.S. (1977). *Philosophy in the Classroom*. The Institute for the Advancement of Philosophy for Children, Montclair State College.

Matthews, G. (1996). *The philosophy of childhood*. Harvard University Press.

Murris, K. (2016). *The posthuman child: Educational transformation through philosophy with picturebooks*. Routledge.

Murris, K. [Project: Decolonizing Early Childhood Discourses], & Reynolds, B. (Producer). (2018, September 5). *A manifesto posthuman child: de/colonising childhood through reconfiguring the human* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=ikN-LGhBawQ>

Roa-Trejo, J. J., Pacheco-Costa, A., & Guzmán-Simón, F. (2024). 'It's not cardboard, it's a house': cartographies of agentic assemblage in the early childhood classroom. *Early Years*, 44(3–4), 815–829. <https://doi.org/10.1080/09575146.2023.2243057>

Rollins Gregory, M., Haynes, J., & Murris, K. (Eds.) (2017). *The Routledge International Handbook of Philosophy for Children*. Routledge.

Tammi, T., & Rautio, P. (2025). Multispecies as a concept and method. In M. Koro and K. Murris. *Reconfiguring Interpretation in (Post) Qualitative Research* (pp.21-37). Routledge.